

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Приемная комиссия

Кафедра архитектуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



И.В. Зоря

« 30 »

09

2019 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих
на образовательную программу бакалавриата
07.03.01 «Архитектура»

Новокузнецк
2019

Введение

Творческое вступительное испытание проводится в качестве профилирующего экзамена при поступлении на направление 07.03.01 «Архитектура». Его результаты учитываются совместно с результатами по ЕГЭ. Итоговый балл, полученный суммированием результатов по ЕГЭ и по творческому вступительному испытанию, является основанием для рейтинговой оценки абитуриента.

1 Цели и задачи творческого конкурса

Цель творческого вступительного испытания – убедиться в наличии творческих способностей, выявить степень подготовленности и предрасположенности абитуриентов к овладению профессией архитектора.

Задача творческого вступительного испытания – оценить способности к передаче в рисунке объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, объемно-пространственное мышление абитуриента и т.д., определить практическую подготовленность поступающего к успешному освоению основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата СибГИУ по направлению 07.03.01 Архитектура.

2 Состав и порядок проведения творческого конкурса

Творческое вступительное испытание состоит из двух элементов:

- 1) академический рисунок (гипсовая голова) – время выполнения 240 минут (4 часа);
- 2) технический рисунок (масштабной модели конструктивного узла) – время выполнения 240 минут (4 часа).

Для выполнения задания каждого вступительного испытания абитуриенты делятся на группы по 8 – 12 человек.

Каждое вступительное испытание оценивается по 50-балльной системе. Минимальная положительная оценка за задание составляет 20 баллов. Итоговая оценка творческого конкурса – сумма баллов, выставленных за два вступительных испытания (максимум 100 баллов). В случае, если одно из вступительных испытаний оценено количеством баллов 19 и менее, по творческому конкурсу выставляется общая оценка «неудовлетворительно», и абитуриент к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

Абитуриент имеет право участвовать в конкурсной части только один раз.

3 Оценочные критерии

Критерии оценки экзаменационных работ по академическому рисунку (гипсовой головы) складываются из следующих параметров:

1. Компоновка на листе (композиция)
2. Передача пропорций объекта
3. Выявление структуры объекта
4. Выявление объема (свето-теневая моделировка объекта)
5. Портретное сходство
6. Техника рисунка

Для выполнения задания необходимо знать правила изображения головы, которые определяются ее конструктивно-анатомической основой. При построении рисунка необходимо соблюсти точные пропорции, анатомические особенности и законы перспективы. Следует грамотно пользоваться светотональной моделировкой формы.

Необходимо выполнить следующие условия:

- композиционно грамотно поместить рисунок на листе;
- подчинить все детали общему объему;
- передать индивидуальный характер и пропорции модели;
- выполнить светотеневую проработку деталей, увязав с тональным решением общей формы;
- добиться целостности и завершенности рисунка.

Задание выполняется простыми карандашами разной твердости и мягкости на листе формата А3 (297 мм × 420 мм) в течение 4 часов.

Критерии оценки экзаменационных работ по техническому рисунку (масштабной модели конструктивного узла) складываются из следующих параметров:

1. Компонировка рисунка на листе (композиция)
2. Передача пропорций объекта
3. Выявление структуры объекта
4. Выявление объема (светотеневая моделировка объекта)
5. Передача глубины пространства (перспектива)
6. Техника выполнения рисунка

В конкурсной работе требуется выполнить с натуры рисунок масштабной модели конструктивного узла. Композицию необходимо изобразить на листе в линейно-конструктивной манере. Для выполнения задания необходимо умение изображать простые геометрические тела с учетом линейной перспективы: в построении перспективы используются только две точки схода, положение линии горизонта задается по усмотрению автора. Все тела могут быть построены насквозь, с изображением невидимых частей (при этом линии построения не убираются, они остаются и в завершенной работе).

Необходимо выполнить следующие условия:

- композиционно грамотно поместить рисунок модели на листе;
- подчинить все детали общей конструкции;
- передать перспективу и пропорции модели (все элементы композиции должны быть связаны между собой и расположены в параллельно-перпендикулярных плоскостях);
- выполнить светотеневую проработку деталей;
- добиться целостности и завершенности рисунка.

Задание выполняется простыми карандашами разной твердости и мягкости на листе формата А3 (297 мм × 420 мм) в течение 4 часов.

Каждый параметр каждого рисунка оценивается по 50 бальной шкале, итоговая оценка выводится как среднее арифметическое по всем критериям.

Апелляция проводится в установленном Правилами приема порядке по заявлению абитуриента.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры архитектуры 29 августа 2019 г. протокол № 82.

Составитель:

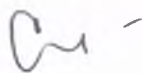
Председатель предметной
экзаменационной комиссии,
зав. кафедрой архитектуры,
доцент



О.В. Матехина

Согласовано:

ответственный секретарь ПК



С.А. Скворцов